

Keppe Motor

Curso de Nova Física
Tem Início da
Segunda Turma
Previsto Para Agosto

Pág. 3

STOP

A DESTRUIÇÃO DO MUNDO

São Paulo, Junho 2009
Ano II, nº 26
16 - 30 de junho
Tiragem Quinzenal

Jornal Científico-Artístico-Cultural - Distribuição Gratuita www.stop-jornal.com.br

O papel da verdadeira arte na educação



Por Fabrizio Biliotti, jornalista e músico italiano, professor da Millennium Línguas (Escola-Terapia).

Pág. 3

A Vontade é a Maior Inimiga do Homem



Nossa vontade está invertida e por isso é preciso libertar-se dela. Artigo baseado no livro *A Libertação da Vontade*, de Norberto Keppe.

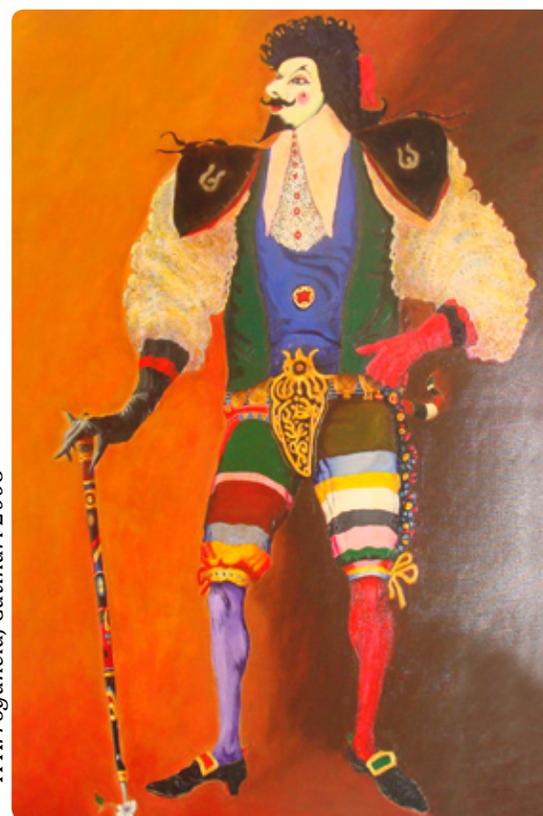
Pág. 4

O Ser Humano já Nasce com sua Base Obnubilada, Prejudicando-se mais ainda ao Negar, Distorcer ou Omitir a Realidade

Por Norberto Keppe, psicanalista, filósofo, pedagogo e cientista social, extrato do livro *A Libertação*

Nós já nascemos obnubilados, com uma dificuldade muito grande em ver a realidade. Deste modo, temos de muito cedo ser orientados, seja pelos pais, professores ou principalmente através da experiência, se quisermos ser razoavelmente sãos. No entanto, temos de cuidar sempre contra a eterna tentativa que realizamos para alterar a verdade.

Desde que nascemos temos a extrema pretensão de criar uma nova realidade, um novo universo, onde imperaríamos como deuses, substituindo tudo o que existe, pelo nosso devaneio. Assim, chegamos a pensar ser possível viver conforme a fantasia que idealizamos – a tal ponto que chegamos a assumir a figura de um personagem passado, mas sempre de uma grande figura: Napoleão, Luiz XV, ou melhor ainda, Jesus Cristo, ou o próprio Deus de preferência. E esta soberba é a causa de nossa psicopatologia tão desejada e venerada pelos homens. Por que os indivíduos muito doentes são tão procurados e admirados? Assim foi Hitler, Stalin, assim é amado na literatura um visionário como Dom Quixote de La Mancha.



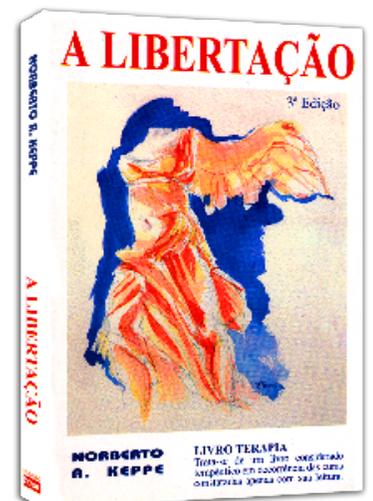
A Arrogância, Catinari 2008

“A soberba é a causa de nossa psicopatologia, tão desejada e venerada pelos homens.”

“Esta é a grande doença do homem, a sua ambição desmedida, de se fazer um novo criador, “recriando” tudo e todos, mormente a si mesmo – mas numa posição divina e jamais humana. E, através de sua exaltação descontrolada, cai no mais baixo nível, assumindo a conduta dos seres inferiores, os animais e até as plantas (pelo vegetatismo).”

O ser humano admira-se continuamente de suas atitudes errôneas (quando as percebe), acreditando que é muito são e, de vez em quando, torna-se doente. Difícilmente, admite que já criou um hábito alienante, que o torna inveteradamente patológico. E a esta atitude básica não renuncia de jeito algum.

A tensão não existe por si, mas somos nós que nos tensionamos, pela barreira que formamos aos sentimentos e ao próprio modo de pensar – devido ao eterno desejo de recriar o próprio sentimento e pensamento.

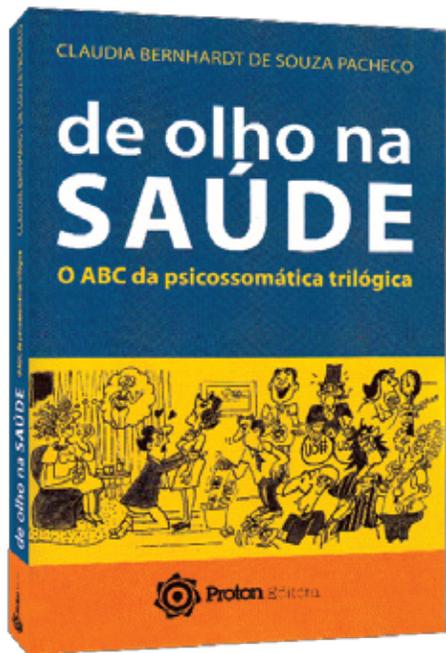


Considerado terapêutico, em virtude dos benefícios constatados com sua leitura, *A Libertação* é um livro fundamental para entender a obra de Norberto Keppe.

Para saber mais:
www.stop.org.br
(clique em livros)

Nosso corpo revela o que não percebemos em nós

Por Cláudia B. S. Pacheco, psicanalista, escritora e cientista social, extrato do livro *De Olho na Saúde*



Tudo o que nós escondemos de nós mesmos acaba por ser revelado em nosso corpo, que forma uma unidade inseparável, energética, com o que nós chamamos de “alma”.

Ou seja, se somos pessoas muito medrosas, poderemos apresentar perturbações gastrointestinais, pressão baixa, alterações na salivação com consequências periodonticas, taquicardia, insônia etc.

Se formos muito raivosos, teremos tendência a ter dores de cabeça, alterações metabólicas e cardiovasculares, pressão alta etc.

As mulheres que rejeitam sua feminilidade terão tendência a apresentar problemas ginecológicos, assim como os homens reprimidos sexualmente, ou que tenham a vida sexual muito exacerbada, vão, em muitos casos, somatizar na próstata.

Os narcisistas frequentemente apresentam problemas de pele, enquanto que os perfeccionistas muitas vezes têm problemas renais e de prisão de ventre.

Os que têm problema de ética, com tendência à mentirosidade, vão apresentar gagueira e tiques nervosos como pis-

car os olhos compulsivamente.

Os que tentam bancar os durões e que reprimem sua afetividade são candidatos a infartos ou problemas cardíacos.

Os que reprimiram muito seus problemas emocionais terão tendência a desenvolver doenças neurológicas precocemente.

Enfim, o que escondemos de nossa consciência volta a se manifestar no aspecto psicossomático, desta vez sem chance de escapatória. É um alto preço a pagar pela nossa recusa em nos conhecermos melhor, em nos sentirmos, em sofrermos nossos males e dores psíquicas/emocionais.



Proton Editora (11) 3032-3616
www.editoraproton.com.br
www.trilogia.ws

ETIMOLOGIA



José Ortiz C. Neto, editor do STOP, jornalista, escritor e professor de português da Escola de Línguas Millennium

Estudo etimológico das palavras ligadas ao psiquismo é muito interessante. Por exemplo, no artigo de capa desta edição do STOP, Norberto Keppe refere que o ser humano já nasce com sua base obnubilada, prejudicando-se mais ainda ao negar, distorcer e omitir a realidade. Indo mais a fundo no sentido do vocábulo vemos que:

“Obnubilação (termo médico) significa estado de perturbação da consciência, caracterizado por ofuscação da vista e obscurecimento do pensamento. Do latim *obnubilatio*, ação de cobrir como uma nuvem” (Dicionário Houaiss).

Portanto, de acordo com a ciência keppeana, já nascemos assim, com a cons-

“Obnubilar” é nublar o pensamento, para tentar obscurecer a verdade

ciência perturbada, o pensamento obscurecido, como se tivéssemos uma névoa entre nós e a realidade. Mais ou menos como Platão descreveu, que estaríamos numa “caverna”, vendo nas paredes apenas as sombras da realidade lá fora. Só que o pensador grego achava que o nosso corpo, nossos sentidos, é que impediriam a alma de ver a realidade. Keppe, ao contrário, mostra que o impedimento é psíquico, oriundo da nossa conduta e herdado de nossos antepassados.

Inveja (cujo sentido etimológico Keppe mostra que é *in-videre*, não ver), para Basílio seria o pecado original, ou seja, algo com que todo ser humano já nasce em sua genética, em maior ou menor grau.

Embora já nasçamos com essa falha original psicogenética, na criancinha predomina muito mais a sanidade que no adulto. A atitude de teomania (mania de querer ser Deus) que adotamos ao longo da existência faz com que nos prejudiquemos ainda mais, pois passamos a negar o amor, a verdade que somos no próprio interior, em nossa essência, para viver algo



O desespero do ser humano é tentar esconder de si mesmo o que sabe (obnubilação)

que não existe, uma fantasia. Por esse motivo Keppe define na página 73, que “a neurose, a patologia é a atitude de *deturpar*, omitir ou destruir a verdade, ao lado do enxerto da fantasia na realidade e esse é o caminho da alienação”. A definição de Keppe mostra bem nossa atitude diante da verdade eterna e imutável:

Deturpar (lat. deturpo) significa; desfigurar, poluir, manchar; omitir (lat. omitto) quer dizer deixar de agir, de falar, passar por cima, deixar de lado; e negar tem o sentido de não se submeter, opor-se a, proibir, esconder, ocultar.

Então Keppe escreve que a definição de terapia, que ele faz, é recolocar o indivíduo na realidade que um dia abandonou, quer dizer, esse mundo interno do qual a pessoa saiu, e agora está fora de si. Então, não existe um método ou aquele, ele escreve, mas a verdadeira terapia, que recoloca a pessoa no seu interior, ou a antiterapia, que leva a pessoa mais ainda, na ilusão do que já está.

PALAVRA DO LEITOR: Envie suas mensagens para redacao@stop-jornal.com.br

Expediente: STOP publicação quinzenal. Tiragem desta edição: 100 mil exemplares. Diretor Proprietário/ Editor Responsável: José Ortiz Camargo Neto RMT Nº 15299/84 Supervisão científica: Cláudia B. S. Pacheco. Design: Ângela Stein (angela@stop.org.br); Artigos: Norberto R. Keppe, Cláudia B. S. Pacheco; Colaboradores: Fabrício Bilioti. Redação: R. Itamira, 167, Morumbi Gráfica: OESP Gráfica

Preserve seus dentes naturais
Odontologia do 3º Milênio

Orientação Psicossomática
www.odontologica.odo.br

Rebouças

Tel 3814 0130
Av. Rebouças, 3887

Márcia Sgrinelli
CRO - SP 25.337

Chácara Sto Antônio

Tel 5181 5527
R. Américo Brasiliense, 1777

Heloísa Coelho
CRO - SP 27.357

Augusta

Tel 3063 3730
R. Augusta, 2676

Eliete Mª Parenti
CRO - SP 14.622

Cursos:



Aquarela

Professora
Päivi Tiura
Artista plástica
finlandesa



Modelagem, Corte e Costura

Estilista portuguesa
**Maria de Lourdes
Alcaide**

- 40 anos de experiência Europa e Brasil
- Moulage e Bordados
- Para iniciantes e aperfeiçoamento para profissionais
- Confecção por medida (alta costura)



Pintura

Desenvolva
seus talentos
com Catinari

Matrículas: (11) 3063-3730

augusta@millennium-linguas.com.br

Rua Augusta, 2676, Jardins, térreo

Fotos em Geral

Eventos, crianças, produtos
personalizados com fotografia



O presente que emociona!

www.voana.com.br (11) 5052-2756

Moacir Nanclares Fernandes

Alameda dos Maracatins, 114 (Millennium Moema)

Millennium Traduções e Interpretações

(11) 3814-0130

www.millenniumtraducoes.com.br
traducao@millennium-linguas.com.br

Novas aplicações e modelos do Keppe Motor serão estudados no curso de Nova Física que tem matrículas abertas para a 2ª turma com início previsto para agosto

Alunos da primeira turma consideraram que o curso “muda os paradigmas da física clássica” e mesmo de tudo que já sabiam ou estudaram antes”.

Opiniões de alunos da primeira turma

“O curso me surpreendeu pela eficiência do motor e pelos conceitos apresentados. É uma honra poder testemunhar um trabalho desse nível, sem dúvida muito grandioso.” R., engenheira

“Foi uma experiência extraordinária. Dá vontade de construir o motor e divulgar ao maior número possível de pessoas.” A.S., engenheiro eletrônico (Peru)

“Este curso quebrou os paradigmas de tudo o que eu sabia. Os conceitos apresentados põem em cheque as leis da física clássica que estudamos no colégio.” D., estudante universitário de Biologia

“Este curso traz uma nova visão sobre física. Fiquei impressionado com a eficiência do motor, que abre uma nova possibilidade dignificante na geração de energia.” J., professor do SENAI

“Aprendi muita coisa boa, muito interessante, uma tecnologia nova, revolucionária, muda a concepção geral, pode ser que tudo esteja indo por um trajeto errado.” P., geólogo

“Isto vai mudar todos os paradigmas da física. Este curso é fantástico. Quero chamar muito mais pessoas para assisti-lo.” S., professor de Matemática e Física.

Informações: tel.: (11) 3034-1550
Saiba mais sobre o curso no site www.keppepacheco.com

ARTE NO ENSINO

O papel da verdadeira arte na educação

Por Fabrizio Biliotti, professor da Millennium Línguas – Escola-Terapia, jornalista e músico italiano, ex-redator da revista alemã Bayerischer Rundfunk em Munique, Alemanha, integrante do Teacherband (Banda dos Professores da Millennium)

Assim como a pseudoarte deseduca, a arte verdadeira é fundamental para conscientizar o ser humano, elevando-o a sua condição de humanidade. Daí o uso que fazemos das grandes obras universais de cinema, música, pintura, literatura e textos de psicoterapia em nossas aulas, para possibilitar ao estudante não apenas adquirir uma cultura geral e aprender rápido, mas também fazer uma terapia, reduzindo o estresse.

As artes estão diretamente ligadas a nossa vida psíquica. Por isso, não podemos imaginar uma vida sem a beleza da música, pintura, literatura, cinema e assim por diante.

O verdadeiro artista (e aqui pensamos em Mozart, Bach, Puccini, Verdi, Rafael, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Pavarotti, Fred Astair, Tom Jobim, Machado de Assis, José de Alencar, Carlos Gomes, Dostoiévsky etc.) capta através de sua obra a verdadeira dimensão de todas as coisas, portanto inclusive da existência humana. Ele mostra, num relance, a realidade transcendental, psíquica, social e energética, levando o espectador a participar dessa verdadeira dimensão humana, que é boa, bela e verdadeira.



A ópera italiana reúne música, poesia, dramaturgia, cenário, pintura, canto, dança, tornando-se um poderoso meio de conscientização.

A arte verdadeira nos transporta a nossa realidade humana autêntica, na qual, na verdade, estamos constantemente imersos, mas não a percebemos bem, por causa da patologia psicossocial, que reduz nossa vida somente à parte sensorial.

Esta é a razão pela qual quando escutamos uma música bonita, ou vemos um belo quadro, ficamos emocionados – e parece que quase entramos em um mundo aparentemente desconhecido, totalmente diferente de nossa “realidade” cotidiana, feita de valores completamente diferentes.

Se a natureza é linda e terapêutica, revelando seu autor, o interior do ser humano é a mais perfeita jóia de toda a criação – daí o deslumbramento que acarreta em todos, quando se manifesta, principalmente através da atividade artística.

Por isso comprovamos na prática de longos anos do Método Psicolingüístico Trilógico de Norberto Keppe que no aprendizado geral ou de idiomas é fundamental a religação com a universalidade da vida psíquica, que é a real fonte do conhecimento, o que se faz através da verdadeira arte de textos terapêuticos.

Contato: 3063-3730
augusta@millennium-linguas.com.br

Millennium Línguas Escola - Terapia

Matrículas Abertas Todos os Meses!



Inglês Espanhol Francês Italiano Alemão Sueco Finlandês Português

www.millennium-linguas.com.br



Rebouças
3814-0130
Av. Rebouças, 3887
(Atrás Shop. Eldorado)

Augusta
3063-3730
R. Augusta, 2676, térreo
(Quase esquina com
Oscar Freire)

Moema
5052-2756
Al. Maracatins, 114

**Chácara Sto
Antônio**
5181-5527
R. Américo Brasiliense, 1777

PSICOPATOLOGIA

A Vontade Constitui a Fonte das Emoções e Censura

Por Norberto Keppe, psicanalista, filósofo e cientista social, extrato do livro *A Libertação da Vontade*

A vontade anda *pari passu* com as emoções e censura, pois toda vez que o homem coloca em primeiro plano seus desejos, dá vazão aos sentimentos que não são bons, e ao mesmo tempo desenvolve um violento superego; posso mesmo dizer que quanto maior a emoção, maior se torna a própria censura – pois ela (emoção) é a causa da cegueira humana, impedindo que conhecimento tenha lugar na vida intelectual.

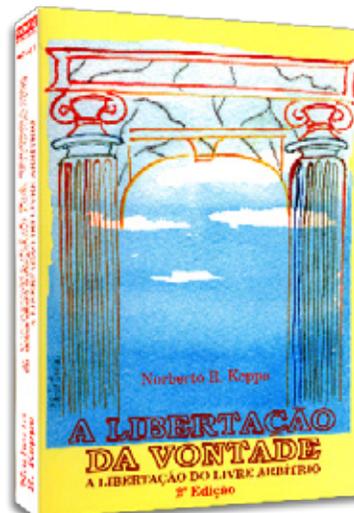
As emoções são sempre ligadas ao ato de vontade, ou melhor, têm origem no desejo humano de se voltar para si mesmo, para admirar, orgulhar-se e engrandecer a própria personalidade, e ao mesmo tempo para censurar os outros. Quando o homem dirige sua vida pela razão, sente grande desprezo por si (e admiração pelo semelhante) – mas, na medida em que liberta suas emoções, torna-se apaixonado pela própria figura de Adônis – mesmo que seja horripilante como o Corcunda de Notre Dame.

Pela razão, o ser humano fala do outro e das coisas exteriores; pela emoção, diz sobre si mesmo e critica o próximo; o primeiro é agradável e simpático, mas o segundo, extremamente superficial e doente.

A enorme censura que fazemos é proveniente das emoções, podendo-se afirmar que o superego não é ligado ao Id, como a Psicanálise pensava; os extremos se tocam, o que mostra a estreita relação entre a repressão e os sentimentos neuróticos. Se a pessoa é racional, evidentemente não apresenta essa violenta censura que torna os emotivos tão desagradáveis. É fácil notar como os indivíduos mais patológicos passam constantemente da repressão (censura) para a emoção – esclarecendo que o riso descontrolado é sinal típico do desequilíbrio; quem mais critica é justamente aquele que não consegue equilíbrio na vida sentimental.

Existem dois elementos perigosos no ser humano: a vontade e as emoções (com a sua censura) – só que estas últimas são fabricadas pela primeira – pois o errôneo é criação nossa.

Pela razão, o homem se volta para o mundo exterior, mas, pela vontade, ele se fixa em si próprio, julgando projetivamente toda a humanidade – portanto, perdendo o contato com a realidade. É por esse motivo que a vida vivida através da razão apresenta-se aparentemente cheia de problemas, enquanto, pela emoção, as dificuldades não são conhecidas, dando a impressão de que nosso tipo de existência é semelhante a um mar de rosas. O conhecimento é muito dolorido; por esse motivo, é constantemente desviado, como o foi na teologia, filosofia e ciências. No entanto, ele é absolutamen-



A Vontade é a Maior Inimiga do Homem

“A vontade é a grande inimiga do homem, desde que, através dela, ele tem arranjado todas as dificuldades em sua existência; se você se admirou dessa afirmação, é porque não sabe ainda que estamos invertidos em nossa vida atual, praticando tudo ao contrário do que deveríamos realizar. De maneira que uma primeira recomendação seria a de não acreditar no próprio querer – desde que ele é estreitamente ligado às emoções. Posso afirmar que o ser humano usa a vontade para atrapalhar a própria vida.”

te fundamental, seja para o desenvolvimento pessoal ou social.

O ato de palrear sem parar é demonstrativo do predomínio das emoções sobre o raciocínio, pois não é possível tal atitude senão em quem não quer pensar; o pensamento sempre requer algum tempo para a reflexão, enquanto os sentimentos (neuróticos) são “espontâneos”, esclarecendo o ditado popular “muito riso, pouco siso.”

Quando o ser humano age pelas emoções tenta realizar todas as suas vontades, mas quando atua pela razão praticamente tem de anular os desejos para viver de acordo com o mundo exterior e a verdade – tendo de abandonar seu querido Ego.

Livros explicados pelos autores!

Adquira as obras de Norberto Keppe e Cláudia Pacheco explicadas em DVD'S por eles mesmos!



KIT do MÊS: O Homem Universal
(Livro + DVD)

Agora você pode se aprofundar mais rápido e mais fácil na TRILOGIA!

www.editoraproton.com.br
Tel. (011) 3032-3616

Programas Terapêuticos

TV / RÁDIO / INTERNET

Dirigidos por Norberto Keppe
e Cláudia Pacheco

TV Aberta São Paulo Canal 9 da NET,
72 ou 99 da TVA e 186 da TV DIGITAL

STOP a Destruição do Mundo



- Segundas às 12 h
- Quartas às 9h
- Terças - Quintas - Sábados às 6 h

O Homem Universal:

- Quinta às 20 h
- Segundas - Quartas - Sextas - Domingos às 6 h

TV Câmara Canal 13 da NET e 12 ou 66 da TVA

STOP a Destruição do Mundo

- Quartas às 14h

Rádio Mundial 95,7 FM

- Terças às 16h

Internet

www.stop.org.br (Link Multimedia)